

## Faire un don en faveur de la recherche médicale sur les surdités Campagne « *Que disiez-vous* »

**Contexte** : en 2014 le chanteur-compositeur Daniel Beaume a donné un concert de ses chansons à l'amphithéâtre de la Verrière (Aix en Provence) au profit de la recherche médicale sur les surdités, concert organisé par l'association aixoise Surdi13. De là est venu l'idée d'écrire une chanson sur la surdité tardive, ce que Daniel Beaume a fait en s'appuyant sur les témoignages de personnes devenues malentendantes. La chanson a été bien appréciée par les membres de l'association Surdi13 et il a été décidé d'en faire un CD pour la Journée Nationale de l'Audition du 9 mars 2017.

Ce CD est destiné à soutenir la recherche médicale sur les surdités et à être un outil de sensibilisation aux problèmes des malentendants.

Un livret à l'intérieur de la pochette contient notamment une information sur la difficulté que représente la malentendance et les possibilités de solutions comme l'appareillage auditif. Il contient aussi le texte de la chanson et la partition du refrain.

Pour toute information complémentaire s'adresser à l'association Surdi13 [www.surdi13.org](http://www.surdi13.org). Adresse mail : [contact@surdi13.org](mailto:contact@surdi13.org) tel : 04 42 54 77 72 ou 06 59 33 78 93  
Adresse postale : Surdi13 Maison de la Vie Associative Le Ligourès 13090 Aix en Provence.

Le CD que vous avez entre les mains est une invitation à faire un don à la recherche médicale sur les surdités. (Fondation pour la Recherche Médicale frm.org).

---

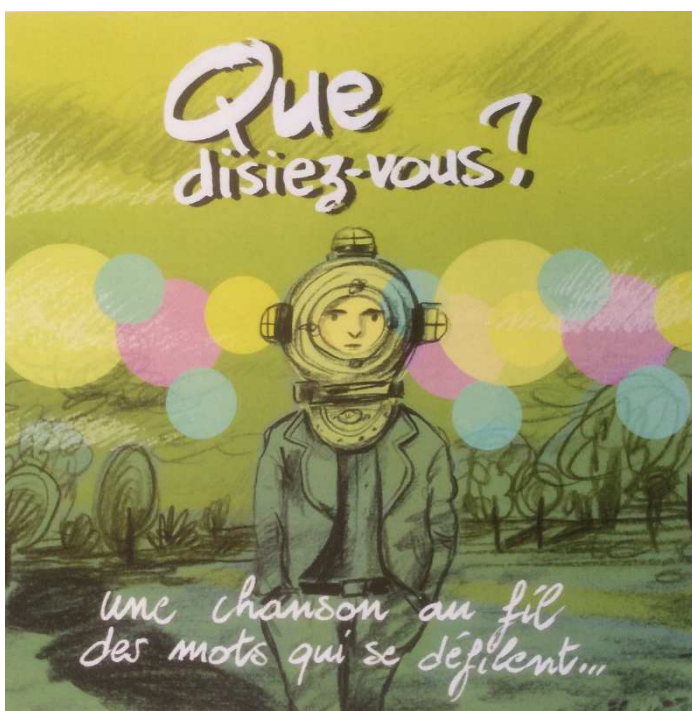
Bon à découper et à renvoyer à :

Fondation pour la Recherche Médicale 54 rue de Varenne 75007 Paris

Je, soussigné .....,  
déclare faire un don de .... En faveur de la recherche médicale sur les surdités dans le cadre de la campagne « *Que disiez-vous ?* » impulsée par Surdi13

Chèque à l'ordre de  
FRM (surdités, campagne *Que disiez-vous*)

Si vous le pouvez merci de mettre un email à [contact@surdi13.org](mailto:contact@surdi13.org) pour nous informer de votre don



### Que disiez-vous? *Maquette*

C'est un' chanson avec des creux  
Et des silences en plein milieu  
Elle a semé des blancs partout  
Que disiez-vous ?  
C'est un' chanson qui sonn' bizarre  
Avec des mots toujours en r'tard  
Qui ont mis leur sens à l'envers  
C'est son travers  
C'est une chanson qui perd le fil  
Au fil des mots qui se défilent  
Eil' se retrouve un peu perdue  
Malentendu...  
Dans le chaos des quiproquos  
Eil' perd le sens de vos propos  
Et la saveur de l'a-propos  
Elle est KO.

Refrain :  
**Ah bon dieu que c'est dur  
D'être dur d'oreille  
Quand on n'entend pas pareil  
Quand on n'entend pas pareil**  
C'est un' chanson sans foi ni loi  
Qui comprendrait n'importe quoi  
Sa vie est une histoire de flou  
Eil' confond tout  
Le plein d'essence ? ou l'indécence ?  
Le beurre le vin ? Je meurs de faim ?  
Chasseurs de grives ? Chaleurs de Brive ?  
**QUE DISIEZ-VOUS ?**  
C'est un' chanson qui fait comme si  
Qui fait oui...non...qui rétrécit

Fixant vos lèvres comme un pendu  
« Bien entendu ! »  
C'est un' chanson qui va se taire  
Passer les plats, remplir les verres  
Pour ne pas être ridicule  
Seule dans sa bulle

**Refrain**  
Que disiez-vous ?  
C'est un' chanson en jeu de piste  
De spécialiste en spécialiste  
Pour qu'enfin les colimaçons  
Rendent les sons  
C'est un' chanson qui ré-embraie  
Quand le soleil de la musique  
Lui revient grâce à un' merveille  
Electronique  
Pour que chante la renaissance  
Le parfum de chaque fréquence  
Chercheurs en vue et savants fous  
Unissez-vous !

*Ne faites pas la sourde oreille, ...*  
Qui sait ? Demain ce sera vous  
Qui serez entre chien et loup  
Obligés de mettre au réveil  
Vos appareils...  
**Ah bon dieu c'est si bon  
De r'trouver l'oreille  
Et les chansons de la treille  
Et les frelons, les abeilles  
Le p'tit accent de Mireille  
Et les secrets de Marseille...  
(chut!) J'entends la mer...j'appareille ! ...**