

Réunion du 9 décembre

« Bien utiliser son téléviseur ou son téléphone quand on est appareillé » animée par Robert Juaneda

Nous sommes réunis aujourd'hui pour comprendre comment raccorder un téléviseur pour mieux l'apprécier, et pour pouvoir voir et comprendre distinctement.

Nous aborderons également les moyens de communiquer par téléphone.



Le Téléviseur

Actuellement il existe plusieurs formes de téléviseur : Ecrans plats, LCD Ecrans plasma, anciens modèles Peu importe le type de modèle, en réalité ce qui nous intéresse ce sont les raccordements que l'on peut réaliser pour mieux entendre. Egalement le sous-titrage est très important, via le télétexte. Deux systèmes existent :

Analogiques

Chaines classiques : TF1, France2, France3, France5 (jusqu'à 19h), M6, ARTE (à partir de 19h), TMC. La plupart de ces chaînes ont des programmes sous-titrés.

En 2011 ce système est appelé à disparaître et remplacé par le numérique et la TNT. Donc il faut s'équiper en conséquence.

Numériques et TNT (télévision numérique terrestre)

La majorité des téléviseurs vendus dans le commerce actuellement est équipée de la TNT et du sous-titrage. Les prises nécessaires sont disponibles soit sur le côté, soit à l'arrière (HDMI, Péritel, Audios, PC, Vidéo, USB, etc...)

Aucun problème pour se raccorder. Reste les anciens modèles qui n'ont pas la possibilité de recevoir la TNT. Dans ce cas, il existe donc un décodeur facile à installer et à positionner entre l'antenne et la télévision. La réception des 18 chaînes ne pose aucun problème. En revanche les sorties audio-péritel et présence du sous-titrage ne sont pas toujours présentes et peuvent poser des problèmes pour les malentendants.

Sous-titrages

En analogique :

Il faut employer le télétexte pour y accéder. Il suffit, sur la télécommande, d'appuyer sur la touche « télétexte » et de composer le 888. Le sous-titrage apparaît. Sur certains appareils, il peut se mettre en mémoire et y rester lorsqu'on change de chaînes. Sur d'autres il faut l'actionner en changeant de chaînes.

TNT:

Le sous-titrage est automatique, à condition de l'avoir actionné, en passant par le menu. Attention, il faut également sélectionner le langage (français). Il est à noter que le sous-titrage est très intéressant et permet au malentendant de suivre facilement une émission (même si parfois, il y a un petit décalage entre les paroles et le sous-titrage). Différentes couleurs permettent de différencier les personnages qui parlent (personnes cachées, par exemple...)

Le son

Pour les malentendants, la grosse difficulté est de percevoir le son de la télévision d'une façon parfaite avec ou sans appareillage. Plusieurs systèmes existent et il faut les adapter en fonction de sa surdité et de son appareillage :

Casques en HF et IR, le collier magnétique, la bande magnétique, le bluetooth, IR (infra-rouge) Avant toute chose, il faut parler des appareils auditifs : 2 catégories

Analogiques

Ne se fabriquent plus et deviennent rares

Numériques

Très performants pour des surdités légères, permettent d'entendre la télévision correctement. Au delà de 50 db de perte, il est impératif d'ajouter un autre système - soit la bobine réceptionniste de la boucle magnétique (position T), elle sert également à la réception du téléphone. Les implants Cochléaire peuvent être équipés d'une position T

- soit le système bluetooth qui permet de téléphoner sur un portable et d'en recevoir le signal, il permet aussi de recevoir la télévision sous certaines conditions.

Casques HF et IR

Pour des gens non appareillés, (légère surdité) et les gens dont la surdité ne dépasse pas 50 db, ils peuvent être utilisés sans les appareils auditifs (avec les appareils, problème de compression sur les embouts) Nous préconisons des casques sans fil, ce qui impose d'avoir un récepteur sur la TV.

De même, il est souhaitable de choisir la HF (haute fréquence) à l'IR (Infrarouge)

La HF est réceptionnée dans toutes les positions et

traverse les murs alors que l'IR peut ne pas être réceptionnée selon la position de la personne (si, elle se retourne, par exemple)

Le collier magnétique

Etre impérativement équipé de la position T
Très pratique : peut être raccordé directement à la TV sur les sortie audio ou prise péritel.
On peut également y adjoindre un petit ampli pour une meilleure réception (genre echomegaloop, miniconi, cela coute environ 250€). Problème : liaison par fil qui limite le déplacement

Une autre solution : le radiolight avec un récepteur sur la TV et un boîtier boucle magnétique qui permet plus d'autonomie. A prendre en HF car l'IR est gênant. Ces systèmes permettent d'utiliser la TV dans tous les cas (en voyage ou déplacement) : Se brancher sur le secteur, ne pas utiliser la prise casque (risque de coupure du son), se brancher sur les sorties son à l'arrière de la TV.

La Boucle Magnétique

Etre impérativement équipé de la position T
Peut être installé définitivement dans une pièce. Permet la réception en HF dans toute la pièce et au-delà « sans fil à la patte ». La réception est idéale car le son arrive dans le creux de l'oreille. Elle est composée d'un ampli à raccorder sur la TV, différents modèles existent (du miniconi à des amplis plus sophistiqués comme l'IDL100 de Ampetronic). On peut utiliser un ampli audio ordinaire

Attention : certains sont sensibles, la BM étant légèrement en court-circuit, il faut un ampli de 50 W minimum. Un fil est à poser autour de la pièce, soit au sol, soit au plafond. L'idéal serait à environ 2 m de hauteur mais paraît difficile pour une pièce (camouflage). Ces fils sont à raccorder à l'ampli. Au plafond on peut camoufler ce fil sous une corniche. Le raccordement Ampli/TV se fait de préférence sur les sorties audio L R (blanc, rouge) ou sorties haut-parleur (prises Jack, line-out ou haut-parleurs). Si ces prises n'existent pas (ancien modèle), se brancher à l'aide d'une prise péritel. Ne pas se brancher sur la prise casque qui coupe le son extérieur. L'ampli peut être allumé ou éteint suivant l'utilisation en le branchant sur une prise télécommandée qui permet de l'éteindre ou de l'allumer à la demande (permet d'économiser l'ampli)

Le Bluetooth

Les appareils auditifs peuvent être équipés de ce système qui permet de recevoir un appel de portable et de communiquer. Il permet également de recevoir le TV

à condition d'y adjoindre un récepteur. Inconvénients : Son prix, très élevé qui majore le prix de revient d'un appareil auditif (alors que la position T ne coûte rien) de l'ordre de 1000€. Pas de possibilités de réceptionner les cinémas, le théâtre ainsi que le téléphone normal. Cet appareil est surtout destiné aux accros du portable ! IR(infra-rouge). Certaines salles peuvent être équipées de ce système. Il faut des récepteurs qui sont en général, fournis par la salle. Inconvénient majeur : il faut que l'appareil soit dirigé vers les émetteurs, inconvénient qui apparaît aussi pour des appareils individuels.

Téléphonie

La réception du téléphone pose beaucoup de problèmes aux malentendants. Pour les téléphones fixes, la position T peut améliorer l'écoute et permettre de converser plus facilement. En effet, il existe dans le commerce des appareils adaptés aux malentendants que l'on trouve chez les audioprothésistes ou quelque fois dans le commerce. Il est regrettable que le modernisme ait sacrifié un appareil (nos anciens téléphones où l'on pouvait intégrer une bobine, la réception était très bonne) ; Donc il faut se replier sur les appareils que l'on trouve dans le commerce (DEAF par exemple) audioprothésistes...

Portables

Pour des surdités inférieures à 50 db, peut être employé assez bien. Attention à l'effet Larsen. En revanche, pour une surdité sévère, il existe une réception par collier magnétique à employer avec la position T ; Le bluetooth peut également favoriser les conversations. Un appareil bluetooth (le LPS50 de Nokia) permet de réceptionner le portable avec collier magnétique et position T (Voir Résonnances d'octobre 2010, page 10, au de prix 170€)

En conclusion

Si vous avez une perte d'audition assez importante et que vous entendez difficilement la TV ou spectacles, quand vous changez d'appareils auditifs ou si vous vous faites appareiller pour la première fois, exigez que l'audioprothésiste vous fournisse des appareils avec la position T. Cela vous permettra de pouvoir réceptionner correctement les lieux équipés de la boucle magnétique (théâtre, cinéma, lieux publics guichets magnétiques, TV, téléphone, etc...) et vous éviterez de dépenser une somme importante pour un équipement bluetooth.