

# 1<sup>er</sup> contrôle des essais

Date

**Chaque essai dure 1 à 2 semaines  
3 essais, avec le même appareil, sont un vrai minimum**

## ■ LES ETAPES

### 1 - Ecouter vos besoins

- Faire le point sur votre essai avec votre audioprothésiste grâce à la matrice d'information d'appareillage.

### 2 - Remédier à toute anomalie ou à toute insatisfaction\*

### 3 - Ajuster les réglages selon vos besoins puis les valider par vos sensations auditives immédiates

- Améliorer les performances de reconnaissance de la parole sous réserve que le confort auditif soit satisfaisant.

### 4 - Contrôler l'efficacité de l'appareillage pour mesurer et comparer l'évolution de la correction

- Reproduire l'environnement sonore des situations à problèmes pour valider les réglages.
- Faire inscrire les résultats P. 22 à 25.

## L'audioprothésiste précise les actes réalisés

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## L'audioprothésiste note ses conseils d'accoutumance pour le 2<sup>e</sup> essai

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### **N'oubliez pas :**

- de remplir pendant votre essai la matrice d'information d'appareillage page suivante ;
- d'apporter votre Guide lors de chaque rendez-vous.

### **Pour plus d'informations :**

- ◆ LE RETOUR VERS LA RECONNAISSANCE DE LA PAROLE, P. 26 du Guide
- ◆ LA PERCEPTION DE L'OREILLE DÉFICIENTE, P.27 du Guide
- ◆ LES RÉGLAGES, P. 28 du Guide

*\*Si nécessaire, contrôler l'acoustique des appareils à la chaîne de mesure*